

21.5.2020

חמישי



1

Kundina 2017



3

האמנית אולגה קונדינה הגיעה ממוסקבה לישראל בגיל 25 כתיירת. "מלחמת המפרץ הראשונה החלה", היא משחזרת. "שמי הארץ נסגרו, היתה אווירת סוף עולם ואנשים עטו מסכות, כמעט כמו היום. התאהבתי בכחור ובאווירה המיוחדת של המדינה ונשארתי לחיות בה". קונדינה, בת 54 ואם לארבעה ילדים, היא ממייסדות קבוצת "הברביון החדש", שבה חברות גם זויה צ'רקסקי, נטליה זורבובה, אסיה לוקין ואנה לוקשבסקי. סדרת הציורים בתערוכת היחיד החדשה שלה, "קשה עכשיו הקלה אחר כך" בגלריית רוזנפלד בתל אביב, מוקדשת לחפירת הרכבת הקלה בעיה כ-15 עבודות מציגות אתרי בנייה המתמזגים בנוף האורבני, עיר משוקעת בתהליך התחדשות מתמשך המשבש את אורח החיים של התושבים ובעלי העסקים. היצירות מפנות מבט אל המהפך השינוי, תאוצת ההרס והבנייה. "זאת תקופה פוטוריסטית מאוד", היא אומרת. "אני כל שבוע נוסעת באוטובוס של אגד מראש פינה לסטודיו בתל אביב. שעות הנסיעה הארוכות וההתבוננות הממושכת מחלון האוטובוס נהפכו לנוף חיי. הציורים הם כמו היומן שלי, את מה שאני רואה מחלון האוטובוס אני מציירת". את התערוכה, שתמשך עד 4 ביולי, אצרה מיה פרנקל טנא.

כמתוך חלון

אולגה קונדינה מציירת את עבודות הרכבת הקלה בתל אביב, כפי שהן נגלות לה בנסיעותיה באוטובוס



2



4

ורד לי

- 1. Tel-Aviv Hashalom, 2017
  - 2. Herzl st., 2019
  - 3. Light rail, 2020
  - 4. "נהג אגד", 2018
- צילומים: אולגה קונדינה, גלריה רוזנפלד